



“Segni di Resistenza” è un contest creativo dedicato alle arti grafiche e alle opere artistiche in LIS, rivolto a persone Sorde*, udenti e segnanti, per raccontare la resistenza alle oppressioni. Perché riconoscere le ingiustizie e trasformarle in forma artistica è un atto collettivo: significa immaginare nuovi futuri possibili.

Se sei una persona creativa;
Se ami il mondo delle arti grafiche, del fumetto e del disegno;
se crei opere artistiche in LIS Lingua dei Segni Italiana;
se credi nella creatività come strumento di attivismo;
se cerchi nuove forme per resistere alle ingiustizie,

questo contest si rivolge proprio a te!

La Call per Segni di Resistenza è aperta **dal 25 marzo al 25 Aprile 2026**.

IN BREVE:

Crea il tuo segno di resistenza!

Puoi partecipare creando un'opera originale che esplori il tema della resistenza alle oppressioni nelle sue molteplici declinazioni: storica, culturale, sociale.

Puoi raccontare esperienze personali o collettive di lotta contro l'oppressione attraverso due tipologie di formato:

- **Manifesto illustrato** (disegno, opera grafica, fumetto - formato JPEG o PNG, risoluzione 300 DPI, proporzione A3 o A4 verticale) 🎨🖨️
- **Opera artistica in LIS** (Visual Sign, poesia, canzone, slam poetry o altre forme di espressione artistica, in un video della durata massima di 3 minuti, formato verticale, risoluzione minima full HD 1080x1920) 🗣️📺

Se entrambe le tipologie ti ispirano, puoi partecipare inviando al massimo un'opera per ciascuna tipologia.

Quanto tempo ci diamo?

Compila il questionario e invia la tua opera entro il **25 Aprile 2026**.

Il link al questionario sarà disponibile dal 25 marzo '26.

Se hai problemi di accesso, scrivici a segnidiresistenza@gmail.com

Cosa si vince?

Le 10 opere selezionate saranno esposte in una mostra multimediale

- a Gradisca d'Isonzo (GO) in occasione del festival In\visible Cities dal 2 al 6 settembre 2026
- a Milano in occasione di /slash/festival 2026, a cura di Artevox Teatro il 19 settembre

L'annuncio delle **2 opere vincitrici, una per categoria**, avverrà il **19 settembre 2026 a Milano** in occasione di /slash/festival 2026, al termine dello spettacolo *The beat of Freedom. La Resistenza a fumetti*, con Marta Cuscunà (attrice), Elisa Veronica Verrando (interprete LIS), Fabio Babich (fumettista), accessibile per il pubblico Sordo grazie alla traduzione in LIS.

Sì, ma cosa si vince?!

Non essere venale! I premi hanno valore simbolico ;)

- 2 biglietti omaggio per uno spettacolo accessibile per pubblico Sordo al Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
- 1 tavola originale realizzata da Fabio Babich per lo spettacolo *“The beat of Freedom. La Resistenza a fumetti”* in scena a Milano il 19 settembre 2026, in occasione di /slash/festival 2026, a cura di ArteVOX Teatro
- 1 copia del libro “Sguardi di Specie. Una trilogia ecofemminista” di Marta Cuscunà

La giuria

Le persone che faranno parte della giuria saranno Sorde e udenti in uguale numero più una guest star.

Fra le persone Sorde ci saranno **Diana Anselmo** (performer ed artista visivo Sordo), **Chiara Pennetta** (insegnante di sostegno, formatrice e attivista per la sordità) e **Rebecca Capocasale** (studentessa e presidente del Comitato Giovani Sordi Italiani - Milano).
Fra le persone udenti, ci saranno **Elisa Veronica Verrando** (interprete LIS e docente in corsi di interpretazione), **Marta Galli** (direttrice artistica di ArteVOX Teatro e di Slash festival), **Fabio Babich** (illustratore per Sergio Bonelli Editore)

Come la mettiamo con l'AI?

L'uso dell'Intelligenza artificiale per creare opere artistiche è una bella gatta da pelare.

Ti chiediamo, per correttezza, di segnalarci se hai usato l'AI per realizzare la tua opera.

Noi, per correttezza, ti segnaliamo che daremo maggiore rilevanza alle opere realizzate senza l'ausilio dell'AI.

Vuoi saperne di più?

Scrivici a segnidiresistenza@gmail.com

Segni di Resistenza è un progetto di Etnorama - Cultura per nuovi ecosistemi, con il contributo di Fondazione di Comunità Milano, in collaborazione con slash/festival di ArteVOX Teatro e In\visible Cities Festival.

**Nella comunicazione scritta, Etnorama ha scelto di usare il termine Sorda con S maiuscola per sottolineare che non si tratta di un aggettivo ma di un'identità politica. L'iniziale maiuscola ha anche la funzione di rivelare che non è un termine attribuito da chi sta al potere ma una parola di autodefinizione, radicata in una storia di resistenza e di lotta per l'uguaglianza.*

Diritti d'autore

Le opere inviate dovranno essere uniche e originali e non precedentemente pubblicate, pena l'esclusione. Esse possono essere candidate solo da parte della persona autrice. La persona autrice, inviando un'opera dichiara e garantisce, di possederne tutti i diritti, che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente. Dichiara inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale. Inviando l'opera, la persona autrice accetta che essa sia riprodotta su supporti cartacei, video e web da parte delle associazioni, degli enti e delle persone coinvolte nell'organizzazione e nella diffusione del contest, segnalando il nome della persona autrice nei crediti.

Accettazione

La partecipazione al contest implica la totale accettazione del presente regolamento e nello specifico di tutti i punti.

Le persone autrici delle opere finaliste si impegnano a fornire a Etnorama il file con le seguenti caratteristiche:

- **manifesto illustrato:** formato JPEG o PNG, risoluzione 300 DPI, proporzione A3 o A4 verticale
- **opera artistica in LIS:** formato verticale, risoluzione minima full HD 1080x1920

Regolamento

1. Etnorama, con il contributo di Fondazione di Comunità Milano, in collaborazione con ArteVOX Teatro e In\visible Cities, propone il contest Segni di Resistenza dedicato a persone creative Sorde, udenti e segnanti, per la realizzazione di un'opera grafica o una poesia in LIS sul tema della resistenza alle oppressioni. **Le 10 opere finaliste saranno esposte su supporti tablet** a Gradisca d'Isonzo in occasione del festival In\visible Cities di dal 2 all'6 settembre 2026 e a Milano in occasione di /slash/festival 2026, a cura di ArteVOX Teatro.

2. La partecipazione è gratuita e senza discriminazioni.

3. I materiali pervenuti dopo la data di scadenza o in formati diversi da quelli previsti dal regolamento, non saranno ritenuti validi.

4. Le persone partecipanti garantiscono la proprietà intellettuale e l'originalità dei materiali inviati e sollevano Etnorama da qualunque responsabilità.

5. Il giudizio della giuria è insindacabile. Le opere vincitrici saranno annunciate il giorno 19 settembre 2026.

6. Etnorama si riserva di assegnare eventuali premi o menzioni speciali.

7. Con l'invio dell'opera, la persona autrice accetta che essa possa essere riprodotta su supporti cartacei, video e web da parte delle associazioni, degli enti e delle persone coinvolte nell'organizzazione e nella diffusione del contest, segnalando il nome della persona autrice nei crediti.

8. La partecipazione al contest implica la totale accettazione di questo regolamento.

SEGNI DI RESISTENZA

è un progetto di:

Etnorama Lunorama

Con il contributo di:



In collaborazione con:

